

令和 7 年度

指定管理者事業報告書

《穂の国とよはし芸術劇場》

公益財団法人豊橋文化振興財団

1. 令和7年度事業報告概要

穂の国とよはし芸術劇場は、演劇やダンスをはじめとする東三河地域の舞台芸術をリードする拠点として、自主事業や補助文化事業の開催だけではなく、貸館事業を通じてプロフェッショナルから市民文化団体まで、幅広く利用されています。地域の文化芸術の拠点として、市民の文化的生活の充実に寄与し、その発展と交流に貢献する公共施設としての役割を果たしています。

市民利用からプロフェッショナルまで、多様な舞台芸術に対応可能な高度な設備と、それを的確に運用する専門的な知識・経験を持つ技術・企画制作の両面における人員体制は当施設の大きな強みであり、地域に根ざした芸術文化活動を支える基盤となっています。

令和7年度は、主ホールの利用件数が前年度比18%増、利用人数が同29%増と大きく回復・伸長し、施設全体でも利用件数4%増、利用人数11%増と堅調な推移となりました。貸館利用も引き続き好調に推移し、利用料金収入は令和6年度を上回りました。

一方で、電気代をはじめとする光熱費の高止まりに加え、人件費や一部委託費の上昇といったコスト面での課題も継続していますが、可能な限りの省エネルギー運用に努めました。

指定管理者としての自主事業については、テレビ局等との共同主催・共催による演劇公演を積極的に展開しました。双方の強みを生かした効率的な事業運営のもと、東京サンシャインボーイズ「蒙古が襲来」をはじめ、「星の降る時」「ライフ・イン・ザ・シアター」「ヴォイツェック」などの話題作・人気公演を相次いで開催し、より多くの市民に質の高い舞台芸術の鑑賞機会を提供することができました。また、若手音楽家育成事業「ワンコインコンサート」や、東三河高等学校演劇部活動支援など、舞台芸術を担う人材育成にも継続して取り組み、地域における芸術文化活動の拠点としての役割を果たしました。

2. 施設の運営管理業務について

施設の管理運営業務については、館長およびプロデューサーを中心に、事業制作部、舞台技術部、財団本部が連携しそれぞれの専門性を活かし、仕様書で示された業務を着実に実行しました。

主ホールは、まとめ概要に記載のとおり利用件数・利用人数ともに前年度を大きく上回りました。アートスペースは主催事業が減少したものの一般貸館利用が増加し、創造活動室は新規利用者が増加するなど、施設全体として利用件数・利用者数ともに令和6年度を上回り堅調に推移しました。

また、職員の資質向上と施設サービスの充実を図るため、1月には接客研修、3月にはハラスメント研修を実施するなど、計画的な研修の充実化に取り組み、職員の知識・対応力のアップデートを進めました。

誰もが文化芸術に親しめる環境の整備についても、日々の運営の中で継続して取り組んでいます。主催公演において舞台手話付き公演を開催するなど、アクセシビリティの向上を図るとともに、そこで培った対応力を施設利用者へのサービスにも生かしています。引き続き、多様な市民が文化芸術に触れられる拠点としての役割を担ってまいります。

(1) 令和7年度重点事項

- 多様な利用者が文化芸術に親しめる環境づくりの一環として、主催公演における舞台手話付き公演の実施など、事業のアクセシビリティ向上に向けた取り組みを推進しました。
- 指定管理者事業の充実化を図る取り組みとして、共催公演による大型演劇公演を実施し、市民の皆様に質の高い文化芸術の鑑賞機会を提供しました。
- 職員研修として「公共文化施設スタッフのための接客講座」「ハラスメント防止に向けての講座」を行いました。
- 節電等、省エネルギー化への取組を継続的に実施しました。

(2) アンケートの実施について

令和7年6月～令和8年2月に利用者アンケートを実施しました。利用満足度に対しては以下6つの項目の利用満足度を調査しています。総合的満足度は、「とても満足」45.9%、「まあ満足」37.8%、「普通」14.3%と、肯定的な評価が全体の93.4%を占めています。個別項目では、利用申請等の手続きに関して「やや不満」5.8%、「とても不満」1.7%、利用料金について「やや不満」8.3%となっており、手続きや料金に対するご意見がうかがえます。条例等に則った運用を基本としつつ、丁寧な情報提供やサービスの質の維持・向上を通じて、ご利用の皆様にご理解とご満足をいただけるよう取り組んでまいります。

【利用満足度調査項目】

- ① 利用申請等の施設利用時の手続きについて
- ② 利用料金について
- ③ 施設の設備・備品について
- ④ 施設の快適さ・清潔さについて
- ⑤ 職員の対応・マナーについて
- ⑥ 総合的な満足度

(3) 成果目標について

1. 「施設利用率」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の向上

成果目標として提案書及び事業計画書に掲げた「施設利用率（稼働率）」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の実績は下記のとおりです。

指標	目標数値	実績
稼働率（主ホール）	68.5%	65.1%
稼働率（アートスペース）	69.3%	65.3%
利用者数	148,000人	202,341人
利用者満足度*	80%以上の満足回答	93.4%

* 提案書において新型コロナウイルスの影響を踏まえ稼働率及び利用者数は平成30年度の水準を目標数値としました。

* アンケート調査による、「満足」「まあ満足」「普通」の全体に占める割合

3. 施設の運営管理業務について

下記のと通りの指定管理者としての自主事業を実施しました。

事業名	期 日	回数等	会 場	入場者数
東京サンシャインボーイズ 「蒙古が襲来」	4月18日～ 20日	4回	主ホール	3,008人
年間プログラム説明会	4月26日	1回	アートスペース	98人
若手音楽家育成事業「プラットフォーム ンコインコンサート」	5月～3月	9回	アートスペース	1,552人
ピアノ試し弾き	6月～1月	12回	創造活動室A	87人
星の降る時	6月27日～ 29日	3回	主ホール	2,070人
ライフ・イン・ザ・シアター	10月4日～ 6日	4回	主ホール	3,037人
ヴォイツェック	10月31日～ 11月2日	4回	主ホール	1,447人
インターンシップ	通年	—	—	6人
東三河高等学校演劇部活動支援	通年	18日	主ホール 他	7,489人

4. 収支決算について

別紙のとおり

令和7年度 修繕実施業務一覧(穂の国とよはし芸術劇場)

No.	内容	金額	請負者	備考
1	スタインウェイグランドピアノ スチール弦(最高音域)張替	11,000	ピアノフォルテ	4月19日
2	駐車場チェッカー修繕	81,400	アマノ(株)	11月25日
3	ヤマハグランドピアノ ハンマー整形・整音	40,700	(株)オリエント楽器	3月30日
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
	合計	133,100		

令和 7 年度 利用者アンケート集計結果

【穂の国とよはし芸術劇場 PLAT】 回答数：121 件

集計のポイント

- ・総合満足度は 93.4%と高水準を維持しています。引き続きサービス品質の維持に努めます。
- ・評価項目中、「施設の快適さ・清潔さ」「職員の対応・マナー」（ともに満足度 92.6%）が最も高く、「利用料金」（満足度 86.8%）が最も低い結果となりました。
- ・オンライン予約・申請への要望が複数寄せられています。
- ・来館きっかけの第 1 位は「豊橋駅から近いから」（75 件・44.9%）、第 2 位は「前回利用して良かったから」（45 件・27.0%）であり、リピーター形成と立地優位性が強みとなっています。
- ・利用者の 38.8%が 10 回以上のリピーターであり、定期的な活動団体に広く利用されています。
- ・駐車場の利用制限（提携駐車場の活動室利用への不適用）に関する指摘が複数あります。

1. 満足度評価

評価項目	とても満足	まあ満足	普通	やや不満	とても不満	わからない	無回答	合計	満足度
利用申請等の手続き	45 (37.2%)	35 (28.9%)	26 (21.5%)	7 (5.8%)	2 (1.7%)	0 (0.0%)	6 (5.0%)	121 件	87.6%
利用料金	50 (41.3%)	21 (17.4%)	34 (28.1%)	10 (8.3%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	6 (5.0%)	121 件	86.8%
施設の設備・備品	66 (54.5%)	29 (24.0%)	15 (12.4%)	2 (1.7%)	1 (0.8%)	0 (0.0%)	8 (6.6%)	121 件	90.9%
施設の快適さ・清潔さ	80 (66.1%)	24 (19.8%)	8 (6.6%)	1 (0.8%)	1 (0.8%)	0 (0.0%)	7 (5.8%)	121 件	92.6%
職員の対応・マナー	72 (59.5%)	32 (26.4%)	8 (6.6%)	1 (0.8%)	1 (0.8%)	0 (0.0%)	7 (5.8%)	121 件	92.6%
総合満足度	54 (44.6%)	47 (38.8%)	12 (9.9%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	0 (0.0%)	8 (6.6%)	121 件	93.4%

2. 利用状況

(1) 利用頻度

利用回数	件数	割合
今回が初めて	18 件	14.9%
2～5 回程度	29 件	24.0%
6～9 回程度	10 件	8.3%
10 回以上	47 件	38.8%
無回答	17 件	14.0%

(2) 利用部屋（複数回答）

利用部屋	件数	割合
研修室（大・小）	42 件	35.9%
創造活動室 A B C D	34 件	29.1%
創造活動室 E F G	17 件	14.5%
アートスペース	15 件	12.8%
主ホール	9 件	7.7%

(3) 来館のきっかけ（複数回答）

来館きっかけ（複数回答）	件数	割合
豊橋駅から近いから	75 件	44.1%
前回利用して良かったから	45 件	26.5%
友人・知人・家族にすすめられたから	17 件	10.0%
ホームページを見て利用しようと思ったから	12 件	7.1%
最も重視するものが備わっているから	9 件	5.3%
家もしくは勤務先から近いから	8 件	4.7%
その他	4 件	2.4%

(4) 施設利用の際に重視すること（複数回答）

重視すること（複数回答）	件数	割合
①立地がよいこと	106 件	23.8%
⑦利用料金が安いこと	64 件	14.4%
⑥雰囲気がいよいこと	53 件	11.9%
⑩スタッフが親切なこと	48 件	10.8%
④施設の規模（舞台や部屋の広さ）	43 件	9.7%
③施設の特性（部屋の形や機能など）	35 件	7.9%
⑧予約の方法が簡単なこと	33 件	7.4%
⑤舞台設備・機器	27 件	6.1%
②駐車場が広いこと	22 件	4.9%
⑨スタッフの専門性が高いこと	14 件	3.1%

3. 利用者からのご意見・ご要望（抜粋）

自由意見記入数：18 件

◆ 予約・手続き （6 件）

- ・ネットの予約ができるようになってほしいです！！
- ・予約方法をネットでできるようにして欲しい
- ・ネット予約があると良いと思います。料金も少し低めだととつきやすいかと。
- ・申請手続き等 郵送やメールで対応いただけると大変有難いです。
- ・申請について質問した時に、人によって説明の内容が違う事がありました。
- ・パソコンで予約状況が分かるのが とても良いです。

◆ 施設・設備 （5 件）

- ・部屋がとても暑かった
- ・西日がキツくて、カーテンを閉めると暗い。プロジェクターを使用するので照明が前後で分けて切れるとよい。
- ・創造活動室 A を使って C を控室にするときは 楽屋としての扱いをして欲しい
- ・10：00-13：00 の枠があるとよいです
- ・施設利用の 5 分前の開場を、せめて 10 分前にしていただくと大変有難いです。（事前準備が出来ますので）

◆ 駐車場・アクセス （2 件）

- ・駐車場の提携を活動室利用でも使えるようにしてほしいです。
- ・付属の駐車場が利用出来ないのが不便と感ずます。ご検討頂けましたら有難いです。

◆ 料金 （2 件）

- ・私は良い施設だと思います。料金が高くなるのも当然だと認識しています。希望としては 3 パターン位の料金設定があり、その中から利用者が選択出来れば良いかと。（A グレード～C グレード等の区分で機材・サービスの差別化）
- ・ネット予約があると良いと思います。料金も少し低めだととつきやすいかと。

◆ 職員・サービス （3 件）

- ・いつもありがとうございます。スタッフ皆様親切で素晴らしいです！
- ・キレイで、駅から近くてすごく良いです。スタッフの方の対応が良いです。
- ・いつも 快てきに利用させていただき とても 感謝しています。来年も よろしくおねがいします。

令和7年度 穂の国とよはし芸術劇場収支決算書

収入の部

指定管理料	80,882 千円
利用料金収入	45,919 千円
自主事業収入	38,817 千円
助成金等	2,596 千円
その他収入	1,339 千円
合計	169,553 千円

支出の部

指定管理事業費	129,742 千円
自主事業費	41,511 千円
合計	171,253 千円

収支差額 -1,700 千円